



# Posem a prova la lectura Institut Ramon Berenguer IV Amposta



## Llegim i argumentem

Al nostre centre, potenciem la lectura entre l'alumnat de 4t d'ESO de manera transversal des de diferents àrees. Per exemple, a Ciències Socials utilitzem l'obra *Nissaga d'obriers* en el procés d'aprenentatge, partint de les Competències Bàsiques i utilitzant rúbriques.

Valorem la comprensió lectora de l'alumnat mitjançant l'elaboració d'un text argumentatiu.

Criteris d'avaluació de realització	Criteris d'avaluació de resultats			
	Nivell 3 (expert, MB, 8-10)	Nivell 2 (avançat, B, 6-7,5)	Nivell 1 (aprenent, R, poc, 4-5,5)	Nivell 0 (novell, M, gens, 0-3,5)
1. Introduïu la idea principal i també idees no relacionades al començament.	Introduïu la idea principal i també idees no relacionades al començament.	Introduïu la idea principal i també idees no relacionades al començament.	Introduïu la idea principal i també idees no relacionades al començament.	No introduïu la idea principal.
2. Distribueix cadascuna de les raonaments en paràgrafs.	El text té una part amb els arguments a favor i una altra amb els arguments en contra.	El text té una sola part amb l'argumentació correcta.	El text té una barreja d'idees sense connectivitat entre elles.	
3. Exposa els pros i contres de la situació principal de manera fonamentada en coneixements i dades.	Relaciona els arguments a favor i/o en contra sense utilitzar els connectors pertinents, així com també els coneixements i dades adijudes.	Relaciona els arguments a favor i/o en contra sense utilitzar els connectors pertinents i cap coneixement tècnic.	Barreja els arguments a favor i/o en contra sense utilitzar els connectors pertinents i cap coneixement tècnic.	Exmenta però no desenvolupa els arguments a favor i/o en contra.
4. Finalitza amb una conclusió de tota l'argumentació.	La conclusió és un resum basat en tota els arguments desenvolupats en la part prèvia.	La conclusió no es desvincula de la part dels arguments.	No hi ha conclusió.	No hi ha conclusió.
5. Redacta el text utilitzant vocabulari específic.	Utilitza vocabulari específic propi del tema sense errors ortogràfics ni gramaticals.	En alguns casos no usa vocabulari específic del tema, però les seves errades gramàtiques i ortogràfiques no dificulten la comprensió del text.	No utilitza vocabulari propi del tema i hi ha errades ortogràfiques i gramàtiques importants.	No utilitza vocabulari propi del tema i hi ha errades ortogràfiques i gramàtiques importants.
6. Aplica les normes de presentació de textos.	Presentació molt acurada, amb retolada, marges, separació entre línies i lletra llegible.	Presentació poc acurada, amb retolada i lletra llegible sense esforç.	Presentació poc acurada, amb retolada i lletra llegible sense esforç.	Presentació poc neta i lletra llegible.

Criteris d'avaluació de realització	Criteris d'avaluació de resultats			
	Excel·lent (MB, 8-10)	Correcte (B, 6-7,5)	Acceptable però caldria millorar (R, poc, 4-5,5)	Buena, Caldria Repetir (M, gens, 0-3,5)
EXPRESSIÓ ORAL	L'expressió és clara i completa. Connecta amb el públic i fa participació a l'expressió en el torn obert de paraula.	L'expressió és clara i completa. Connecta amb el públic però no participa.	L'expressió és clara i completa però no connecta amb el públic.	L'expressió és clara i completa però no connecta amb el públic.
CONEXIÓ DEL TEMA	L'alumnat connecta el personatge i el context amb el tema i el desenvolupa els arguments a favor i/o en contra.	L'alumnat connecta el personatge i el context amb el tema i el desenvolupa els arguments a favor i/o en contra.	L'alumnat connecta el personatge i el context amb el tema i el desenvolupa els arguments a favor i/o en contra.	L'alumnat connecta el personatge i el context amb el tema i el desenvolupa els arguments a favor i/o en contra.
CONTINGUTS	El contingut és adequat per descriure el personatge i la seva contextualització. El contingut està organitzat d'una manera clara i coherent. El contingut és adequat al context.	El contingut és adequat per descriure el personatge i la seva contextualització. El contingut està organitzat d'una manera clara i coherent. El contingut és adequat al context.	El contingut és adequat per descriure el personatge i la seva contextualització. El contingut està organitzat d'una manera clara i coherent. El contingut és adequat al context.	El contingut és adequat per descriure el personatge i la seva contextualització. El contingut està organitzat d'una manera clara i coherent. El contingut és adequat al context.
EXTENSIÓ	L'extensió és adequada per descriure el personatge i la seva contextualització. No és massa curta ni massa llarga.	L'extensió és adequada per descriure el personatge i la seva contextualització. No és massa curta ni massa llarga.	L'extensió és adequada per descriure el personatge i la seva contextualització. No és massa curta ni massa llarga.	L'extensió és adequada per descriure el personatge i la seva contextualització. No és massa curta ni massa llarga.

## Exposem i defensem

L'alumnat, per parelles, agafa el rol d'un personatge de l'obra i el defensa oralment argumentant i justificant la posició econòmica, social i política del seu personatge.

La rúbrica emprada per avaluar l'exposició oral d'aquesta tasca és utilitzada des de les diferents àrees, la qual cosa garanteix que s'apliquin els mateixos criteris d'avaluació i que siguin coneguts per part de l'alumnat.

	AUTO-AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT			
	M	B	R	G
Expressió oral	M'expresso amb claredat.			
	Participo amb els meus companys.			
	La velocitat i l'entonació són adequades.			
Connexió del tema	Descriu el personatge.			
	Contextualitza el personatge.			
Continguts	L'informació sobre el personatge és adequada al context.			
	Defensa la teua amb arguments adequats i convincents.			
Extensió	L'extensió de l'argument és l'adient.			



## Autoavaluem i Coavaluem

La tasca ha permès l'assoliment dels continguts de les diferents àrees implicades així com el desenvolupament de les competències bàsiques, fent ús de l'avaluació, coavaluació i autoavaluació com a eines d'aprenentatge.

L'alumnat aprèn a ser crític per valorar les exposicions dels altres i a acceptar les diverses valoracions, així com aprendre dels propis errors.



Rúbrica per avaluar textos ARGUMENTATIUS a 4t d'ESO

Criteris d'avaluació de realització	Criteris d'avaluació de resultats			
	Nivell 3 (expert, MB, 8-10)	Nivell 2 (avançat, B, 6-7,5)	Nivell 1 (aprenent, R, poc, 4-5,5)	Nivell 0 (novell, M, gens, 0-3,5)
1. Introduueix la/les idea/idees principals sobre les que es vol convèncer	Introdueix la idea/es principals al començament.	Introdueix la idea/es principal i també idees no relacionades	La idea principal pot no aparèixer en les primeres línies del paràgraf el text	No introdueix la idea principal.
2. Distribueix cadascuna de les raons/arguments en paràgrafs.	El text té un breu paràgraf introductor i on s'esmenta la tesi/tesis, una segona part on s'expliquen els arguments a favor i/o en contra i una tercera part per concloure l'argumentació	El text té una part amb els arguments a favor i una altra amb els arguments en contra	El text té una sola part amb l'argumentació correcta	El text té una barreja d'idees sense connexió entre elles.
3. Exposa els pros i contres de la idea/idees principals de manera fonamentada en coneixements i dades.	Relaciona els arguments a favor i/o en contra en ordre, utilitzant els connectors (que organitzen les idees del text) pertinents; així com també els coneixements i les dades adquirides.	Relaciona els arguments a favor i/o en contra sense utilitzar els connectors pertinents i amb pocs continguts teòrics.	Barreja els arguments a favor i/o en contra sense usar connectors i cap coneixement teòric.	Esmenta però no desenvolupa els arguments a favor i/o en contra
4.- Finalitza amb una conclusió de tota l'argumentació	La conclusió és un resum basat en tots els arguments desenvolupats en la part prèvia.	La conclusió és un resum basat en alguns dels arguments	La conclusió no es desvincula de la part dels arguments.	No fa conclusió
5.- Redacta el text utilitzant vocabulari específic	Utilitza vocabulari específic propi del tema sense errors ortogràfics ni gramaticals	En alguna ocasió no usa vocabulari específic del tema, però les seves errades gramaticals i ortogràfiques no dificulten la comprensió del text	No utilitza vocabulari propi del tema i té errades ortogràfiques i gramatical nombroses	No utilitza vocabulari propi del tema i, per tant, el text esdevé incoherent i la seva comprensió és difícil.
6.- Aplica les normes de presentació de textos	Presentació molt acurada, amb netedat, marges, separació entre línies i lletra llegible	Presentació correcta, amb netedat, marges, lletra llegible sense esforç.	Presentació poc acurada, amb netedat i lletra llegible sense esforç.	Presentació poc neta i lletra il·legible.

**AUTOAVALUACIÓ DE L'ALUMNAT**

EXPRESSIÓ I EXPOSICIÓ ORAL

		M	B	P	G
Expressió oral	M'expresso amb claredat				
	Faig participar els meus companys				
	La velocitat i l'entonació són adequades				
Coneix del tema	Descric el personatge				
	Contextualitzo el personatge				
Continguts	La informació sobre el personatge és adequada al context				
	Defenso la tesi amb arguments adequats i convincents				
Extensió	L'extensió de l'argument és l'adient				

Criteris d'avaluació de realització	Criteris d'avaluació de resultats			
	Excel·lent (MB, 8-10)	Correcte ( B, 6-7,5)	Acceptable però caldria millorar (R, poc, 4-5,5)	Suspès. Caldria Repetir (M, gens, 0-3,5)
EXPRESSIÓ ORAL	L'alumnat s'expressa amb molta claredat i es comprèn molt bé l'exposició. Connecta amb el públic i el fa participar de la exposició i en el torn obert de paraula	L'alumnat s'expressa amb claredat i es comprèn bé l'exposició. Connecta amb el públic però no interactua.	L'alumnat s'expressa amb dificultat, està una mica nerviós/a, però s'arriba a comprendre l'exposició. No connecta amb el públic..	L'alumnat no sap expressar-se en públic.. Està molt nerviós/a, i no es pot comprendre l'exposició. No connecta gens amb el públic..
CONEIXEMENT DEL TEMA TRACTAT	L'alumnat coneix el personatge i el contextualitza en l'època, pren com a propi el rol del personatge. Utilitza power point, però només per reforçar l'exposició (power d'imatges o exemples).	L'alumnat coneix el personatge però no aprofundeix en el context i s'involucra poc en la seva defensa. Utilitza power point correctament amb text i imatges.	Mostra poc coneixement del personatge i la tesi i argument són poc convincents. Ho té tot escrit al power point o a paper i llig a sovint. No posa exemples per millorar la comprensió.	L'alumnat no coneix el personatge i no argumenta el seu punt de vista. Ho té tot escrit al power point o a paper i ho lliga tot. No posa cap exemple.
CONTINGUTS	Els continguts són adequats per descriure el personatge i la seva contextualització. Els continguts estan organitzats d'una manera excel·lent, utilitza conceptes claus en l'exposició, no hi ha excés d'informació. Es molt fàcil la comprensió de l'argumentació.	Els continguts són adequats per descriure el personatge i el seu context. Els continguts estan organitzats d'una manera correcta, no hi ha excés d'informació. Es pot comprendre correctament..	Els continguts no són del tot adequats per descriure el tema tractat. Els continguts no estan molt organitzats, hi ha excés o manca d'informació. Es dificultosa la comprensió.	Els continguts no descriuen el personatge. Els continguts no estan organitzats, hi ha excés o manca d'informació irrellevant. Es impossible la comprensió.
EXTENSIÓ	L'exposició oral té una extensió correcta per descriure el personatge i la seva contextualització. No és massa llarg per perdre l'atenció, ni massa curt i esquemàtic..	L'extensió de l'exposició és correcta, encara que es podria adequar una poc més.	La extensió no és correcta del tot, caldria adaptar-la millor al personatge. És massa curt i falta informació. És massa llarga.	Extensió incorrecta. Massa llarga o massa curta per descriure i contextualitzar el personatge.