



EL DIARI DE L'ARTISTA

EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

- Àmbit Artístic
- Optativa Visual i Plàstica
- 2 hores setmanals(anual) / 3 hores (anual)
- 3r ESO / 4t ESO
- Professora: Lara Bel
- Professora de Visual i Plàstica
- Espai Aula d'Arts del centre

EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

QUÈ EN SABIEM?

- ✓ Poca cosa, pensava que era un contenidor de materials.

EN PARLEM A L'EQUIP IMPULSOR

- ✓ I des de la visió de l'artista ho veiem com una eina personal de l'alumne per recollir les evidències del propi aprenentatge i experimentació.

EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

ELS DUBTES QUE SE'NS PLANTEGEN ABANS DE COMENÇAR

- ✓ Com fer l'estructura, el format i l'organització de la carpeta d'aprenentatge
- ✓ Necessitat de temps per a reflexionar
- ✓ Dificultat d'avaluar o corregir la carpeta d'aprenentatge. (personalització i subjectivitat)

OSCAR
ROIG
SOMO
4tB

MAPINA

Diari
de
Artista



DIARI
ARTISTA



EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

DEFINIM EL DIARI DE L'ARTISTA:

com un quadern personal d'anotacions i dibuixos que serveix als alumnes per recollir idees i pensaments que sorgeixen en el treball del dia a dia, tant a l'aula com a fora.

És un espai lliure i de reflexió de cada una de les unitats, per tant, dels continguts treballats en l'assignatura.

EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

OBJECTIUS

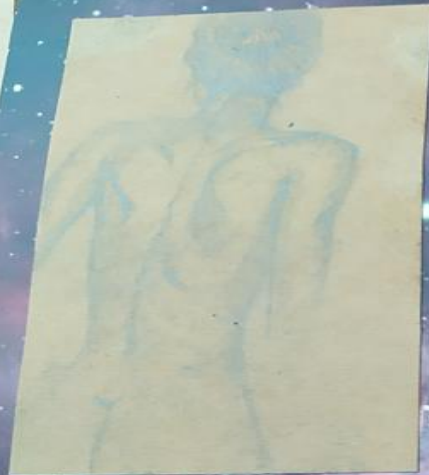
- ✓ Facilitar un procés creatiu d'autoreflexió.
- ✓ Afavorir l'autoaprenentatge.
- ✓ Crear l'hàbit del dibuix
- ✓ Documentar la nostra investigació artística.
- ✓ Anotar idees, inspiracions per possibles treballs/projectes i estudis d'elements.

EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

COM HEM FET PARTÍCIPI L'ALUMNAT?

- ✓ Es va preparar una **presentació** per explicar **què és** un diari d'artista, **com** el podem elaborar, alguns **exemples** de diaris d'artistes famosos i de companys d'altres cursos.
- ✓ La seva reacció va ser de sorpresa i amb moltes preguntes. No entenien com treballar un diari personal i lliure dins la classe, que a la vegada fos útil per a recollir aprenentatges.



When I am yours, I feel infinite



EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

QUINES DIFICULTATS HEM TROBAT EN LA IMPLEMENTACIÓ?

DIFICULTATS

- ✓ L'autonomia en la gestió del contingut
- ✓ L'autoreflexió
- ✓ Veure la carpeta no com una obligació



EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

COM LES HEM SOLUCIONAT ?

SOLUCIONS

Fer un **llistat conjunt** amb la classe sobre **què no és** un diari d'artista...

-No posem data ni el que fem cada dia, no és un arxivador.

-No és una obligació diària, però sí és periòdica.

-No és un recull d'apunts de classe, ni reflexions sense fonaments.

...i acabar amb una conversa i un debat sobre **què implica**:

-Canvi en la manera d'entendre l'aprenentatge: compromís i consciència personal.

-Fer-se responsable de l'aprenentatge d'un mateix.

-Produir i no Reproduir

EL DIARI DE L'ARTISTA

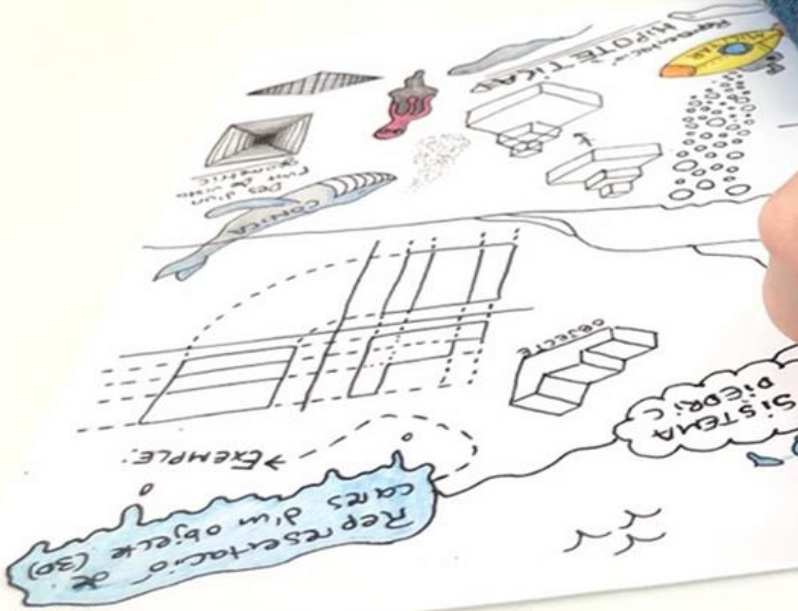
És un espai lliure de reflexió...

LA VEU DE L'ALUMNAT

“És una bona idea per treballar personalment l'assignatura. M'ha permès construir el meu propi diari i expressar com soc. Potser no li agrada a tothom, però és el meu i l'he decidit així.”

“És una manera de donar sentit i lligar conceptes. Sempre pot estar evolucionant.”

“M'agrada molt perquè és un espai on puc ficar de manera visual experiències, records, imatges, dibuixos i lligar-ho amb el que fem a classe.”



Un Dibujo una única
proyección (horizontal,
o info. lateral, nota
en cada una)

EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

LA VEU DEL PROFESSORAT

- ✓ Dona més sentit i valor didàctic al diari d'artista
- ✓ Eina més lliure, on és l'alumnat el que decideix el què i el com
- ✓ El fet de que ells relacionen els continguts amb els interessos i necessitats personals, requereix una major implicació per part seva en l'aprenentatge i ser conscients de què fan, per què ho fan i què saben.
- ✓ El caràcter més personal, visual i artístic d'aquesta carpeta d'aprenentatge i la varietat de tècniques amb què es pot treballar fa que sigui interessant i fàcil per a tothom, tant per als que els agrada dibuixar com per als que no

EL DIARI DE L'ARTISTA

És un espai lliure de reflexió...

ASPECTES A MILLORAR

- ✓ Les pautes inicials per explicar la diferència entre: el "dossier" i la "carpeta d'aprenentatge". Ha de quedar més clar en què s'ha de convertir el seu Diari d'artista i establir uns acords i objectius previs per revisar si es van complint.
- ✓ Més moments per treballar-lo a classe. Poder compartir el què fem i com ho fem amb la resta de companys.



**US AGRAÏM LA VOSTRA
ATENCIÓ!**

Lucrècia Bernaltes Tenesa
Àngela Pitarch Pech